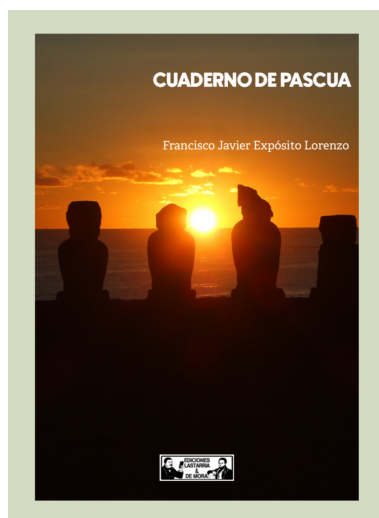


NOVEDAD EDITORIAL



Cuaderno de Pascua

Francisco J. Expósito

Lorenzo

Colección Mr. Livingston

Crónica de viaje

978-84-126634-7-1

15 x 21 cm | 266 pp.

Rústica | b/n

PVP: 19,00 €

«Yo quería dejar de ser isla, por eso llegué a una, para comprender de lo que están hechas las islas que una vez fueron parte de continentes». Así comienza esta aventura de un buscador cualquiera; un buscador que viaja a Chile por trabajo y termina encontrándose a sí mismo en el lugar más alejado de tierra firme que existe: la Isla de Pascua.

Estamos ante la narración de un viaje iniciático a uno de los lugares más misteriosos del planeta. Francisco Javier Expósito nos sumerge en la exploración de una tierra sagrada, a medio camino entre la autobiografía y la ficción, el ensayo y la novela, la crónica de viajes y la leyenda. Es un recorrido por la historia de los rapanuís y el territorio de los moáis, donde —mediante personajes que nos conmoverán— nos adentraremos en las tradiciones, mitos y teorías que desde la Antigüedad han dado forma a esta mágica y recóndita isla.

El lector tiene ante sí una obra singular, con varias capas de lectura, que emerge de un diario cotidiano y personal para adentrarse en lo cósmico, obligándonos en su transcurso a cuestionarnos lo que creíamos y a contemplar el mundo que se nos narra de otra manera. Al mismo tiempo, el autor nos ofrece una crónica social donde personajes totémicos de la literatura chilena, como Vicente Huidobro o Pablo Neruda, saltan de las páginas de este libro.

Francisco Javier Expósito Lorenzo (Madrid, 1971) es poeta, escritor, periodista, editor de Historia y Literatura en Fundación Banco Santander, además de counselor por la Universidad Ramon Llull. Ha publicado —desde hace más de una década— numerosos títulos que han destacado ante la crítica por su originalidad, como *Pájaros en los bolsillos* (2015) y *Lulu en la jaula. Una fábula de la sabana* (2023). En 2017 salió *Juegos de empeño y rendición*; en 2019 *Somos Tierra Santa. La Paz de Melville* y en 2021 *Comprender el desierto es comprender el mar*. También ha realizado dos antologías con textos inéditos sobre el poeta León Felipe, junto al catedrático Gonzalo Santonja, *Castillo interior* (2015) y *El éxodo y el viento* (2018, Cálamo). Combina su trabajo de editor y su faceta de autor con cursos y talleres sobre la búsqueda de sentido y la autoindagación.

Distribuido por La Sombra de Caín
comercial.lasombra@gmail.com

[+34 983658956](tel:+34983658956)

